

Période 1

Ecoute musicale	Chant
<p>Musique médiévale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Musique religieuse : Chant grégorien (à l'unisson, a capella car instruments interdits dans les églises) <input type="checkbox"/> Musique profane : troubadour Guillaume de Machaut (1300-1377) « De fortune me doiplandre et loer » <p>Musique de la Renaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chant polyphonique : Clément Janequin (1485-1558) « Va Rossignol » 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tous les animaux du monde, Les Poppys <input type="checkbox"/> Hello Goodbye, Les Beatles <input type="checkbox"/> Le baiser du vampire

Période 2

Ecoute musicale	Chant
<p>Musique baroque</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lully (1632-1687) « Marche pour la cérémonie des Turcs » <input type="checkbox"/> Jean-Sébastien Bach (1685-1750) « Concerto brandebourgeois » <input type="checkbox"/> Antonio Vivaldi (1678-1743) « Les quatre saisons » <p>Musique classique</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mozart (1756-1791) « La marche Turque » 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Seine, Vanessa Paradis <input type="checkbox"/> Le lion est mort ce soir <input type="checkbox"/> Bons baisers de Fort-de-France, La compagnie créole

Période 3

Ecoute musicale	Chant
<p>Musique romantique</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Beethoven (1770-1827) « 7e symphonie » <input type="checkbox"/> Wagner (1813-1883) « La chevauchée des Walkyries » 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Armstrong, Claude Nougaro <input type="checkbox"/> La jument de Michao

Période 4

Ecoute musicale

- Chopin (1811-1849) « Nocturne »
- Saint-Saëns (1835-1921) « Le carnaval des animaux »
- Rimski-Korsakov (1844-1908) « Le vol du bourdon »

Chant

- L'aventurier, Indochine
- Le bout du banc, Les Souliers rouges
- Santiano, Hugues Aufray

Période 5

Ecoute musicale

Musique moderne

- Maurice Ravel (1875) « Le boléro »
- Igor Stravinsky (1882-1971) « Le sacre du printemps »
- Louis Armstrong (1901-1971) « Oh when the saints go marching in » (jazz)

Musique contemporaine

- Vienna's Vegetable Orchestra (1998)
- Grand Corps malade « Sixième sens » (slam)
- Hans Zimmer (1957), « Time »

Chant

- La balade des gens heureux, Gérard Lenorman
- Toi et moi
- Aux arbres citoyens, Yannick Noah