

Arts plastiques : projet sur le PORTRAIT à l'année

Période 1

Histoire des arts	Arts plastiques
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La grotte de Lascaux (- 18 000) <input type="checkbox"/> La Dame à la licorne (1484-1538) <input type="checkbox"/> Les quatre saisons, Giuseppe Arcimboldo (1563-1573) <input type="checkbox"/> Le cirque, Georges Seurat (1891) <input type="checkbox"/> L'Arbre de vie, Gustav Klimt (1909) <input type="checkbox"/> Autoportrait au collier d'épines, Frida Kahlo (1940) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Après avoir écrit son portrait chinois, l'illustrer à la manière de Torres Garcia (dessiner cases de toutes les tailles, symboles, 3 couleurs). HDA : Torres Garcia <input type="checkbox"/> Dessiner son autoportrait à l'aide d'indications sur les proportions. HDA : Van Gogh, Frida Kahlo <input type="checkbox"/> Réaliser un portrait à partir de son ombre de profil (lampe de poche). À l'intérieur, dessiner tout ce que l'on aime (colorié au feutre).

Période 2

Histoire des arts	Arts plastiques
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Supermarket Lady, Duane Hanson (1969) <input type="checkbox"/> La dame de Brassempouy ou Dame à la capuche (- 23 000) <input type="checkbox"/> La Joconde, Léonard de Vinci (1503-1506) <input type="checkbox"/> Le château de Versailles (1661-1699) <input type="checkbox"/> Le Cri, Edvard Munch (1893) <input type="checkbox"/> Les calligrammes, Guillaume Apollinaire (1918) <input type="checkbox"/> Le cancre, Jacques Prévert (1946) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecrire un poème qui me décrit et le mettre en forme en calligramme. HDA : Apollinaire <input type="checkbox"/> Réaliser un portrait aléatoire à la manière de Picasso : jeu « Roll a Picasso ». HDA : Picasso <input type="checkbox"/> Réaliser un portrait en collage (jouets) à la manière d'Arcimboldo. HDA : Arcimboldo

Période 3

Histoire des arts	Arts plastiques
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'opéra de Sydney (1973) <input type="checkbox"/> Les alignements de Carnac (- 5000) <input type="checkbox"/> Le Rhinocéros, Albrecht Dürer (1515) <input type="checkbox"/> La Grande Vague de Kanagawa, Hokusai (1830) <input type="checkbox"/> Savonnerie de Bagnolet, Alfons Mucha (1897) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réaliser un portrait en mosaïque (crozets). HDA : mosaïques antiques <input type="checkbox"/> Se prendre en photo en mimant 4 émotions différentes. Mettre en couleur (à l'encre) avec des couleurs vives. HDA : Andy Warhol

Période 4

Histoire des arts

- Jaune, rouge, bleu, Vassily Kandinsky (1925)
- Nu bleu II, Henri Matisse (1952)
- Juicy Salif, Philippe Starck (1990)
- Le masque funéraire de Toutânkhamon (- 1300)
- La cathédrale Basile-le-Bienheureux de Moscou (1555)
- La tour Eiffel, Gustave Eiffel (1889)

Arts plastiques

- Modeler un portrait à la manière des masques africains, en argile.
HDA : masques africains
- Déguiser la Joconde (à partir du coloriage). Matériel libre
HDA : La Joconde et ses détournements
- Dessiner un portrait très étiré.
HDA : Modigliani

Période 5

Histoire des arts

- La pendule, Robert Doisneau (1956)
- Les Trois Grâces, Niki de Saint Phalle (1999)
- Le palais du Louvre (1190-1880)
- Les Jeux d'enfants, Pieter Bruegel (1560)
- La Nuit étoilée, Vincent Van Gogh (1889)
- La charmeuse de serpents, Le Douanier Rousseau (1907)
- La femme qui pleure, Pablo Picasso (1937)
- L'homme qui marche, Alberto Giacometti (1960)
- Cygnes se reflétant en éléphants, Salvador Dali (1937)
- La forêt pétrifiée, Max Ernst (1929)
- Rêve du serpent, Kevin Wirri (XXe siècle)
- Pommes et oranges, Paul Cézanne (1899)

Arts plastiques

- Réaliser un portrait en carton, en jouant sur les superpositions.
- Réaliser un portrait avec des éléments naturels ramassés sur la plage.
HDA : Land art
- Dessiner un portrait sans lever le crayon. Sculpter le fil de fer pour réaliser un portrait en profil. Socle : pâte à modeler recouverte de papier aluminium ?
HDA : Calder
- Dessiner la moitié d'un portrait par symétrie, en noir et blanc (fusain).